

# L'art du trait et du papier mâché

Maniant avec un égal bonheur le pinceau et le langage, André Zetlaoui présente ses dernières productions à la galerie "Le Local", à Amiens, où l'on retrouve l'agilité du trait et de l'humour qui caractérise son travail. Effrayé par la quantité d'imprimés enfournée quotidiennement dans sa boîte aux lettres, André Zetlaoui,

en bon militant du développement durable, a entrepris de recycler avec bonheur tout ce papier en pâte à modeler qu'il façonne au gré de son inspiration.

Figure hiératique d'un samo, poulet ou diabolins hilares complètent désormais sa galerie de peintures et de dessins. L'unité du tout réside dans les titres à rallonge qui mêlent adages, maximes, préceptes et autres truismes et dans la virtuosité des formes et des compositions à laquelle il nous a habitués. Cette virtuosité graphique fait le lien entre ses panneaux d'aquarelles plus anciennes et ses travaux en volume plus récents.

Jean-François Danquin  
[jf.danquin@amiens.com](mailto:jf.danquin@amiens.com)



**i** Galerie "Le Local"  
7, rue des Cordeliers  
Jusqu'au 30 avril