



Miracco crée des formes qu'il moule ensuite pour produire différents exemplaires dont il varie la patine.

## La magie des patines

Formé au métier de l'ébénisterie, Orlando Mirando témoigne avec deux échiquiers en métal et bois, aux formes et à la finition rigoureuses, de la maîtrise de sa technique. Une technique qu'il a aussi développée en volume avec d'autres matériaux, notamment la sculpture en plâtre. Miracco crée des formes qu'il moule ensuite pour produire différents exemplaires dont il varie la patine.

C'est dans ce travail qu'il révèle une surprenante dextérité, maniant les oxydes comme les teintures, les aplats comme les coulures, qui donnent à ses sculptures en plâtre une apparente densité de fer rouillé ou de bronze oxydé. ● J.L. ANDRÉ

### EN SAVOIR PLUS

« Miracco » à la Galerie Le Local, rue Chaudronnier jusqu'au 30 juin.