

# La douleur, selon l'artiste



*Sylvie Dubuis-Delépine travaille également la terre au centre d'art Henri-Matisse à Étouvie.*

La galerie Le Local présente en ce moment une série de travaux de Sylvie Dubuis-Delépine, au nom évocateur "Affres".

Reprenant la citation de l'écrivain Antonin Artaud, « je n'ai jamais trouvé ce que j'écris que par affres », elle aussi exprime à travers ses sculptures de terre, la douleur humaine.

Dans cette optique, mais aussi

pour évacuer, cette artiste amiénoise crée des formes ovoïdes, anthropomorphiques, qu'elle modèle jusqu'à torturer : « D'une tendre violence, par le pouvoir de nos étreintes, exprimer l'abominable détresse humaine », résume-t-elle.

• Exposition "Affres" de Sylvie Dubuis-Delépine à la Galerie Le Local jusqu'au 28 janvier.